Special Issue

Chief Editor
Dr. M. Siddik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board
Dr. MAM. Rameez
Dr. Jeyaraman
Dr. A. Ekambaram
Dr. G. Stephen
Dr. S. Chitra
Dr. S. Sembharathi Pavai
Dr. A. Shanmugham Pillai
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. Seetha Lakshmi
Dr. S. Easwaran
Dr. Kumara Selva
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. Krishanan
Dr. Kumar
Dr. S. Kalpana
Dr. T. Vishnukumaran
Dr M. N. Rajesh
Dr. Govindaraj
Dr. Uma Devi
Dr. Senthil Prakash
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. S. Vignesh Ananth
Dr. M. Arunachalam
Dr. S. Bharathi Prakash

May 2021
ISSN : 2321 - 984X

நவீனத் தமிழாய்வு

Journal of

Modern Thamizh Research

Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல்

Special Issues

Published by
RAJA PUBLICATIONS
10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.
Mobile : +91-9600535241
website : rajapublications.com

22 Part -1

1. [illegible]	[illegible]	1-7
2. [illegible]	[illegible]	8-13
3. [illegible]	[illegible]	14-20
4. [illegible]	[illegible]	21-30
5. [illegible]	[illegible]	31-36
6. [illegible]	[illegible]	37-42
7. [illegible]	[illegible]	43-47
8. [illegible]	[illegible]	48-53
9. [illegible]	[illegible]	54-58
10. [illegible]	[illegible]	59-64
11. [illegible]	[illegible]	65-68
12. [illegible]	[illegible]	69-75
13. [illegible]	[illegible]	76-81
14. [illegible]	[illegible]	82-87
15. [illegible]	[illegible]	88-92
16. [illegible]	[illegible]	93-100
17. [illegible]	[illegible]	101-108
18. [illegible]	[illegible]	109-113
19. [illegible]	[illegible]	114-121
20. [illegible]	[illegible]	122-128
21. [illegible]	[illegible]	129-130
22. [illegible]	[illegible]	131-136
23. [illegible]	[illegible]	137-141
24. [illegible]	[illegible]	142-147
25. [illegible]	[illegible]	148-151
26. [illegible]	[illegible]	152-155
27. [illegible]	[illegible]	156-162
28. [illegible]	[illegible]	163-169
29. [illegible]	[illegible]	170-174
30. [illegible]	[illegible]	175-178
31. [illegible]	[illegible]	179-183
32. [illegible]	[illegible]	184-190
33. [illegible]	[illegible]	191-195
34. [illegible]	[illegible]	196-203
35. [illegible]	[illegible]	204-207
36. [illegible]	[illegible]	208-214
37. [illegible]	[illegible]	215-220
38. [illegible]	[illegible]	221-223
39. [illegible]	[illegible]	224-228

Published by : **Raja Publications,** No. 10, Upstair, Ibrahim Nagar, Khajamalai, Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India, Mobile : [illegible]
Printed : **The Printing House,** Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India, Ph : +91 - 431-2420121

திருமூலர் காட்டும் அறிவியல் கருத்துக்கள்

வி.செல்வி
தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர்,
... மகளிர் கல்லூரி, ...

முன்னுரை:

தமிழ்நாட்டு சித்தர் மரபு திருமூலரோடு தொடங்குகிறது. திருமூலர் அட்டமாசித்திகள் பெற்ற தவயோகியாவார். சித்தரான திருமூலர், நாயன்மார்களோடு வைத்து வணங்கப்படுவதற்குக் காரணம் அவரியற்றிய திருமந்திரமேயாகும். அரச மரத்தடியில் அமர்ந்து யோக நிட்டை புரிந்து ஆண்டுக்கொரு பாடல் பாடல் பாடி, மூவாயிரம் ஆண்டு காலம் வாழ்ந்து, மூவாயிரம் தமிழ்ப்பாடல்களைப் பாடினார் என்றும், அவையே திருமந்திரம் எனவும் கூறப்படுகிறது. இது திருமூலர் வாக்காகவே ஒன்பதாம் தந்திரத்தின் கூற்றில்,

"மூலன் உரை செய்த மூவாயிரம் தமிழ்"[1]

பின்வருமாறு பதிவாகியுள்ளது. திருமந்திரப்பாடல்கள் எளிமையானவை. "உலகமே மாயை" என்று வாதம் வலுப்பெற்றிருந்த சித்தர்கள் மரபில் வந்த திருமூலர், உடம்பைக் கோயில் என்று பாடிய முதல் தமிழ்க்கவிஞரும், மானுட உடம்பின் மகத்துவத்தை, மனித மனத்தில் பதிய வைத்த மாமேதை திருமூலர். இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த சித்தரான, திருமூலரின் திருமந்திரத்தில் அறிவியல் கருத்துக்களை முன்வைப்பதே ஆய்விற்கு அடித்தளமாக அமைகிறது.

தாவரவியல் அறிவு:

இறைவனை வழிபடும்பொழுது, மலர்கள் கொண்டு வழிபடுவதுதான், முறையாகக் கருதப்படுகிறது. சித்தர்கள் பெரும்பாலும் காடுகளிலுள்ள தாவரங்களைப் பற்றி, நன்கு அறிந்திருப்பவர்கள் என்பதற்கு இப்பாடல் எடுத்துக்காட்டாய் அமைகிறது.

"அக்கரை நீலம் கழுநீர் அணி தோன்ற
எக்கரில் பூவாரும் மாதவி மந்தாரம்
நந்தியா வட்டம் நாருண்ணை கர்ணிகை
செண்பகம் பாதிரி செவ்வந்தி சாத்தியே"

தாமரை, நீலோற்பலம், செங்கழுநீர், அல்லி, நெய்தல், மணம் வீசக்கூடிய பக்குவம், மந்தாரை பாதிரி, செவ்வந்தி என பதினைந்து வகை மலர்களையும் கொண்டு இறைவனை வழிபட வேண்டும் என்ற பாடலிலிருந்து திருமூலருக்குத் தாவரங்கள் பற்றிய அறிவியல் அறிவு இருந்தமை தெளிவாகிறது.

மானுடப்பிறப்பும் அறிவியலும்:

மானுடப்பிறப்பு என்பது பிறவியிலேயே பெரும்பயன் கிடைப்பது என்று கூறுகிறார். அத்தகைய மானுடப்பிறப்பு பற்றிய செய்தியை,

"பூவின் மணத்தைப் பொருந்திய வாயுவை
தாவி உடலில் தரிப்பித்தவாறு போக
பாய்கின்ற வாயுகுறையின் குறளாகும்
பாய்கின்ற வாயுவிளைக்கின் முடமாகும்
பாய்கின்ற வாயு நடுப்படில் கூனாகும்"

என்ற பாடல் விளக்குகிறது.

ஆணும் பெண்ணும் இணையும்போது ஆணாகவோ, பெண்ணாகவோ பிறக்காது ஆனால், பாலினக்கீற்றுத் தவறுகளால் மூன்றாம்பாலினமாகவும் தோன்றலாம் என்ற இன்றைய மருத்துவத் தகவலை அன்றே பதிவு செய்திருக்கிறது திருமந்திரம்.

புகுந்த மாதர் பிறர் வழி போலவே
தப்பும் செய்தார் அச்சோதி தல
தலைவரே"

மற்றும்,

"ஆண்மிகின் ஆணாகும் பெண்மிகிற்
பெண்ணாகும்
பூணிரண் டொத்துப் பொருந்தில் அலியாகும்
தாண்மிகு மாகில் தரணி முழு தாளும்
பாணவ மிக்கிடில் பாய்ந்ததும்
இல்லையே"

என்றும் திருமூலரின் திருமந்திரம் மனிதப் பிறப்பு குறித்த தகவலை தெளிவாக விளக்குகிறது.

உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் :

நோய்கள் வருமுன், உடல் நலத்தைக் காப்பதே நலம் என்ற கருத்து இன்றைய உலகில் வழக்கில் போல ஒன்றாக அமைகிறது நோய்கள் வந்த பின்னரே, மருத்துவம் பற்றிய சிந்தனைகளை சிந்திக்கின்றனர் என்பதை,

"மனை புகுவார்கள் மனைவியை நாடும்
வனைதரு நீர்போலச் சுழித்துடன் வாக்கும்
கனைதரு போலக் கசிந்தெழும் இன்பம்
நனைதரு போலவும் நாட வொண்ணாதே"

என மிக நுட்பமாக விளக்குகிறார். மனதை மிக நிறைவாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்றும், அம்மனதைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதற்கு திருமூலர் கூறும் அறிவுரையைத் திருமந்திரம் கூறுகிறது.

நோய்கள் ஏற்படுவதற்கு மனமே காரணம் என்றும், அம்மனதைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதற்குரிய கருத்தையும் பதிவு செய்கிறார் திருமூலர்.

"நயனம் இரண்டும் நாசிமேல் வைத்திட்டு
உயர் வெழா வாயுவை உள்ளே அடக்கித்
துயர் அற நாடியே தூங்க வல்லார்க்குப்
பயனிது காயம் பயமில்லை தானே"

போதும் இன்றைய மருத்துவர்கள் கருத்து திருமந்திரத்தில் மருத்துவம் குறித்த கருத்தைத் தெரிவிக்கிறது இப்பாடல்.

"விண்டு தெள்ளியும் மருவும் வெளியின்
இதுவும் பேசி இருக்கும் காலமே"

அணுவும் அறிவியலும்

அணுவின் அமைப்பு மிக நுட்பமானது அணு ஆராய்ச்சி பற்றி கூறும்போது அணு அமைந்ததால், மூலம் நிறைந்ததால், அணு காட்டும் வேறுபாட்டைக் கூறுகின்றது. உடலின் தன்மையைக் கேள்விகளால் உணர்ந்து. இவ்வுயிரின் கோடித்தால் உணர்ந்து பின் மறைந்தால் உணர்ந்து பின் கோடித்தால் உணர்ந்ததும், இறைவனுடைய தன்மையை உணர்தல் அரிது என்றும், அணுவுக்குள் அணுவாக விளங்குகின்ற பரமாணுவை காணுதல் இயலாது என்ற கருத்தையும் முன் வைக்கிறது இப்பாடல்.

"அணுவில் அணுவினை ஆதிபிரானை
அணுவில் அணுவினை ஆயிரங் கூறிட்டு
அணுவில் அணுவை அணுக வல்லார்கட்கு
அணுவில் அணுவினை அணுகலாமே"

என்ற பாடல்வழி விளக்குகிறார் திருமூலர்.

மருத்துவம் சார் அறிவியல்

ஆரோக்கியமாய் வாழ்வதற்கு முதலில் தூய்மை அவசியம். நம்மை சுத்தமாய் வைத்துக்கொள்ளவும், சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளவும் தூய்மை வேண்டும். அப்போது தான் நோய் நம்மைத் தாக்காது. உடம்பைச் சுத்தமாக வைத்துக்கொண்டால் தான், மனம் சுத்தமாகும். மனம் சுத்தமாக இருந்தால் தான், வாக்கும் சுத்தமாக இருக்கும் மூன்றும் சுத்தமாக இருந்தால் தான், நாம் நினைத்த குறிக்கோளை அடையமுடியும். உடம்பு எவ்வளவு சிறந்தது என்பதைக் கீழ்க்காணும் பாடல் பதிவு செய்கிறது

"உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென்றிருந்தேன்
உடம்பினுக்குள்ளே உறுபொருள் கண்டேன்"[7]

என்று குறிப்பிடுகிறார் திருமூலர்.

உடலைச் சுத்தமாக வைக்கவேண்டும், தூய்மை இல்லாமல் வைத்தால் உடம்பின் பெருமை...

"உடம்பும் உடம்பும் உடம்பைத் தழுவி
உடம்பிடை நின்ற உயிரை அறியார்
உடம்பொடு உயிரிடை நட்பறியாதார்
மடம்புகு நாய்போல மயங்குகின்றாரே"[11]

பொதுவாக எந்த உபாதைகளுக்கும் இடங்கொடுக்காமல் இருந்தால் எந்த வருத்தமுமில்லை.

நோயும் வராது இதற்குக் காரணம் நற்பண்பையும் பண்பாட்டையும் கட்டுப்படுத்தும் இருக்குமானால் எல்லா நன்மைகளையும் அடையலாம் என்கிறது இப்பாடல்.

"புலப்பகை அகத்திலே பாய்ந்து வந்துண்டு
மேய்ப்பாரும் இன்றி வெறித்துத் திரியவே
மேய்ப்பாரும் உண்டால் வெறியும் அடங்கினால்
புலப்பகை பகைத்துப் பானைச் செரியுமே"[12]

ஐம்புலன்களை அடக்கினாலே நாம் நோயின்றி வாழலாம் என்ற கருத்தைத் தெரிவிக்கிற இப்பாடல்.

உடம்பிற்கு எதும் துன்பமில்லாமல், வாழவேண்டுமெனில் உடம்பிலிருந்து வெளியேறும்

சிறுநீரைப் பருக வேண்டும் என்றும், அப்படிப் பருகினால் நோய் எதுவும் ஏற்படாது என்ற செய்தியையும் பதிவு செய்கிறது.

"தெளிதரும் இந்தச் சிறுநீர் பருகில்
ஒளிதரும் ஓராண்டும் ஊனம் ஒன்றில்லை
வளிதரும் வட்டுண் மனமும் ஒடுங்கும்
களிதரும் காயம் கலகம் அதாமே"[13]

நோயின்மை உடைய சிறுநீரைப் பருகினால் ஓர் ஆண்டில் ஊனம் ... சித்தனையைப் ... வைக்கிறது.

மேலும் சிறுநீரை ... பருகினால், உடலுக்கு நன்மை ... வேறு எதுவுமில்லை என்றும், இதைத் தெரிந்த கொண்டால் ... வெறுத்திருப்பது ... தலைமுறை கருவை ... அரிய கருத்தையும் பதிவு செய்கிறது ...

"நாறுவதொரு நாளும் சிவத்தின் நீர்
மாறும் இதற்கு மருந்து இல்லை ...
தேறில் இதனைத் தெளிக்கிறவர்க்கு
மாறும் இதற்கு ... ஆமே"

உடம்பானது இளைத்துப் போவதற்கு ... முறைகளையும் கூறுகிறார் திருமூலர்.

"அளக நன்னுதலாய் ஓர் அதிசயம்
களவு காயம் கலந்த இந்நீரில்
மிளகு நெல்லியும் மஞ்சளும் வேம்பிலை
இளகும் மேனி இருளும் கபாலமே"

சிறுநீரோடு, மிளகு, நெல்லிக்காய், மஞ்சள், வேப்பங்கொழுந்து இவற்றை ஒன்றாகக் கலந்து இடித்துப் பொடி செய்து உட்கொண்டால், உடல் அழகாகும் என்ற ஆச்சரியமான தகவலை தருகிறது.

சிறுநீர் நாம் உட்கொண்டு விருந்தை தருகின்ற மருந்தென்றும், ... பேரின்ப மருந்தென்றும், ஆதிமருந்தென்றும் தலையோகிகள் அறிந்து, இவ்வருந்த வழிகாட்டுகிறார்கள் சித்தர்கள் என்பதை புலப்படுத்துகிறது இப்பாடல்.

"வீரமருந்து என்றும் விண்ணோர் மருந்து
என்றும்
நாரிமருந்து என்றும் நந்தி அருள்செய்த
ஆதிமருந்து என்று அறிவார் புகலும்
சோதிமருந்து இது சொல்ல ஒண்ணாதே"

[illegible]
உடலில் [illegible] மருத்துவம் இருப்பதாகும் என்ற [illegible] முன்வைக்கிறார் திருமூலர்.

வானியல் அறிவு:

திருமந்திரத்தில் காணப்படும் சில பாடலின் அடிப்படையில் வானியல் சார்ந்த அறிவியல் நுட்பங்களை பெற்றிருந்தனர் என்ற செய்தியும் தெரிகிறது.

தேய்பிறைப் பருவத்தில், நட்சத்திரங்கள் ஒளிர்ந்திருக்கும். வளர்பிறையில், நட்சத்திரங்களின் ஒளி வெட்டுப்பட்டு விளங்காது. மூலாதாரத்தில் அகஒளி தோன்றும் இடத்தில் உயிர்ப்பாற்றல் இருக்கிறது இந்த ஒளியே உயிரைத் தோற்றம் பெற்றது என்பதை விளக்குகிறது இப்பாடல்

"தாரகை மின்னும் சசிதேயும் பக்கத்துத்
தாரகை மின்னா சசிவார் பக்கத்துத்
தாரகை பூவில் சகலத்து யோனிகள்
தாரகை தாரகை தானாம் சொருபமே"[11]

அமாவாசை பௌர்ணமி முறை முறையே அமையும் என்பதை ,

"முற் பதினைந்தில் முளைத்துப் பெருத்திடும்
பிற் பதினைந்தில் பெருத்துச் சிறுத்திடும்
அப் பதினைந்தும் அறியவல்லார் கட்குச்
செப் பறியான் கழல் சேர்தலும் ஆமே"[12]

முதல் பதினைந்து நாளில் சந்திரன் வளர்ந்து முழுநிலவாகிவிடும். அடுத்த பதினைந்தில் வளர்ந்த கதிர்கள் தேய்ந்து, அமாவாசை ஆகிவிடும். இப்படிப், பதினைந்து நாட்களுக்கு ஒருமுறை, சந்திரன் தேய்வதை உணர்ந்து, உலகியல் பொருட்களும் இப்படித்தான் நிலையற்ற தன்மை உடையனவாக இருக்கும் என்பதை உணர்ந்து உலகப்பற்றுக்களைவிட்டு விலகி இருந்தால் அவர்களுக்கு இறைவன் அருள் கிடைக்கும் என்றும் கூறுகிறது.

ஆசனக்கலை:

ஆசனம் நியமம் செய்யும் நிலையே என்று அழைக்கப்படுகிறது. நிலையை அடைகிறது அதோடு உடலினை நீண்டநாள் வாழலாம் என்ற வாழ்வியல் செய்தியைத் தருகிறது

"காணும் பரிதியின் காலை இடத்திட்டு
வாணும் மதி அதன் காலை வலத்திட்டுப்
பேணியே இவ்வாறு பிழையாமல்
செய்வீராகில்
ஆணி கலங்காது ஆயிரத்து ஆண்டே"

மூக்கைக்காற்றை இடதுபக்கத்து மூக்கின்வழியாக உள்ளே இழுத்தும், பெருமைக்கு இடதுகைவிரல் சந்திர கலை வழியாக இப்படியும் வலமூக்கு வழியாக உள்ளே இழுத்தும், இப்பயிற்சியை முறையாகத் தினந்தோறும் தொடர்ந்தால், இந்த உடம்பு ஆயிரம் ஆண்டுகள் அழியாது, நிலைத்து வாழும் என்ற கருத்தையும் எடுத்துக்கூறுகிறது இதன்மூலம் உடற்கூறு பற்றிய அறிவையும் அக்காலத்தில் அறிந்திருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது.

தொகுப்புரை:

திருமூலரின் மூவாயிரம் பாடல்களும் கடவுள் கொள்கையோடு இல்லறச் சிறப்பு, ஆண் பெண் நிலை, அறு ஆற்றல், மானுடப் பிறப்பின் நிலை எனப் பல கோணத்தில் அவரின் தன்மை விரிந்து காணப்படுகிறது அவற்றிலும் அறிவியல் நுட்பங்கள் பல பொதிந்து காணப்படுகிறது

தமிழ் இலக்கியங்கள் தமிழர்களின் வாழ்வியலைப்பற்றி மொழிக்கூறுகளைமட்டும் புலப்படுத்தவில்லை. ஆங்காங்கே நுண்மையான அறிவியல் கூறுகளும் வெளிப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. பல்வேறு துறைகளில், பண்டையத் தமிழர்கள், வல்லுநர்களாகத் திகழ்ந்தனர் என்பதை, வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்தில் இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது

அடிக்குறிப்புகள்

1. திருமூலரின் திருமந்திரம் - விளக்கவுரை ஞா.மாணிக்கவாசகன்(1.V-III)
2. மேலது (ப.எ -440)
3. மேலது (ப.எ -200)
4. மேலது (ப.எ -440)
5. மேலது (ப.எ -211)
6. மேலது (ப.எ -(91)
7. மேலது (ப.எ -(268)
8. மேலது (ப.எ -(377)
9. மேலது (ப.எ -(872)
10. மேலது (ப.எ -(322)
11. மேலது (ப.எ -(942)
12. மேலது (ப.எ -(1290)
13. மேலது (ப.எ -(375)
14. மேலது (ப.எ -(376)
15. மேலது (ப.எ -(377)
16. மேலது (ப.எ -(377)
17. மேலது (ப.எ -(381)
18. மேலது (ப.எ -(382)
19. மேலது (ப.எ -(384)

துணை நூற்பட்டியல்:

திருமூலரின் திருமந்திரம் - விளக்கவுரை
ஞா.மாணிக்கவாசகன்

❑❑❑